



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 010

Código Nacional

Hoja 1 PR 010

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 D 23	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 D 23	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	010	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030ETOE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	65,8
Frente (ml)	6,8	Área ocupada (m2)	57,6
Fondo (ml)	11,9	Área libre (m2)	8,2

## 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 2 7	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00081594
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	136287000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

N.A.

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103010010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Yolanda Mireya de Lima Corredor			Jorge Enrique Sarmiento		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	41478845			19207156		
13.4. Dirección	No documentado			KR 2 12 D 23		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3134186031		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 6,84 m y fondo de 11,88 m, logrando una proporción de 1 a 1,73 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. El predio está constituido por un volumen curvo que lo ocupa totalmente. El inmueble posee 2 accesos centrales, uno al lado norte donde se localiza un hall que reparte a un espacio lateral y a las escaleras que comunican con los pisos superiores, y un acceso al lado sur a través del cual se ingresa a 3 espacios que funcionan como café, al fondo se ubica una alcoba y un baño, el cual perteneciente a una oficina que se encuentra en la esquina noroccidental del predio. Su fachada consta de 2 cuerpos, ático y zócalo pintado. Es simétrica, a excepción de los vanos del primer piso que fueron modificados, y está resuelta en 2 planos uno de paramento y otro saliente correspondiente a un voladizo del segundo y tercer piso. Su primer cuerpo cuenta con 2 vanos centrales de acceso, el del lado norte en forma similar al arco conopial y el otro de forma rectangular, a cada lado se localiza un vano de ventana rectangular, el perteneciente a uso comercial de mayores dimensiones. El segundo cuerpo corresponde al segundo y tercer piso, los cuales conforman el segundo plano y poseen cada uno 3 vanos de ventanas rectangulares y una cornisa sobres su antepecho, su muro es pañetado y pintado mientras el muro del primer plano posee ladrillo a la vista. El ático es un muro de gran altura pañetado y pintado que podría ocultar un piso agregado al que no se tuvo acceso. Su sistema constructivo son muros de carga y cubierta a 2 aguas. Los materiales de sus muros son ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, posee secciones de entrepiso de baldosín de vidrio, sus escaleras son probablemente en madera y su cubierta es en teja de fibrocemento. Aunque la mayoría de la carpintería de puertas y ventanas de la fachada es metálica, el vano e acceso de arco conopial continúa siendo en madera.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido entre las décadas de los 30's y 50's del siglo XX, perteneciente al periodo de la Transición. Actualmente posee uso mixto, ya que es comercial en el primer piso y residencial en los últimos, sin embargo es destinado a un uso exclusivo de vivienda. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Yolanda Mireya de Lima Corredor. Hace parte de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, cuyo templo fue construido a finales del siglo XVII y marcó el antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era parte del Llano de los Jubilados y borde de la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX es probable que el predio fuera parte de construcciones colindantes de patios centrales y laterales, que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la aerofotografía de la ciudad de 1936. A mediados de siglo el predio fue ocupado por un volumen curvo actual con aislamiento posterior, como se evidencia en la aerofotografía de 1953, en la manzana sin embargo se conservó la mayoría de edificaciones. Al finalizar el siglo en la década de los 70's, parte del vacío posterior fue ocupado, y varias construcciones de la manzana fueron demolidas y reemplazadas, como el volumen de patio central de la esquina suroccidental. Actualmente la totalidad del predio se encuentra ocupada ya que fueron agregados espacios de habitaciones y baños. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de otras intervenciones en el archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018	003103010010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

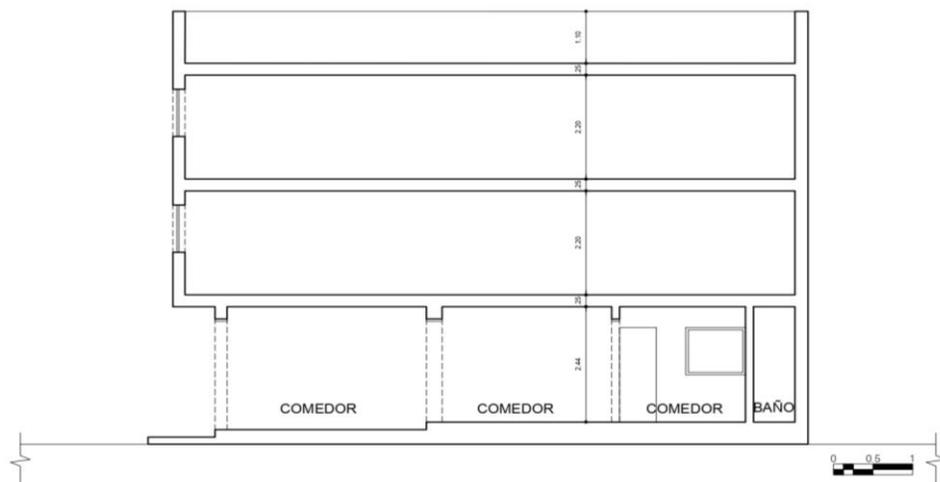

Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103010010	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido entre las décadas de los 40's y 50's del siglo XX, perteneciente al periodo de la Transición. Hoy su volumetría original se ve afectada por los espacios agregados en su antiguo vacío posterior.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral ya que conserva la mayor parte de su volumetría original. Su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y cubierta a dos aguas son una representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico, así como su fachada en parte en ladrillo a la vista. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que ha permanecido en la edificación. Dentro del perfil urbano su fachada de 2 planos es similar al inmueble colindante al lado norte, igualmente sus vanos de ventanas rectangulares y zócalo pintado son repetitivos, de tal manera que posee elementos que ayudan a conformar la imagen histórica del centro de la ciudad.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de mediados de siglo XX. Se localiza en la manzana que inicia al sur el barrio las Aguas el límite oriental de la ciudad colonial, donde se encontraba una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Rosario y luego a finales el siglo XVII se construyó la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, que actualmente se conserva. Allí también como borde se encontraba el río San Francisco, hoy eje ambiental de la Avenida Jiménez. Además es un sector donde permanecen varias edificaciones de la República y primeras de la Modernidad, las cuales son muestra de la arquitectura colombiana que se deben proteger y conservar.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103010010	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.